

# 2022 级艺术设计专业人才培养方案

## 一、专业名称（专业代码/层次）

艺术设计（650101/专科）

## 二、入学条件

普通高中毕业生、中职（专）毕业生、职高毕业生或同等学力。

## 三、学习年限

实行弹性学制，标准学制为3年，修业年限为3-5年。

## 四、培养目标

本专业培养适应社会主义现代化建设需要的德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的岗位能力、职业素养、创新意识和可持续发展能力，掌握艺术设计理论知识，具备艺术设计策划、表现和创新能力，从事空间设计、软装设计、设计工程施工指导与项目管理工作的的高素质劳动者和技术技能人才。

## 五、培养规格

（一）学习形式：业余；

（二）总学时/学分：1788/92；

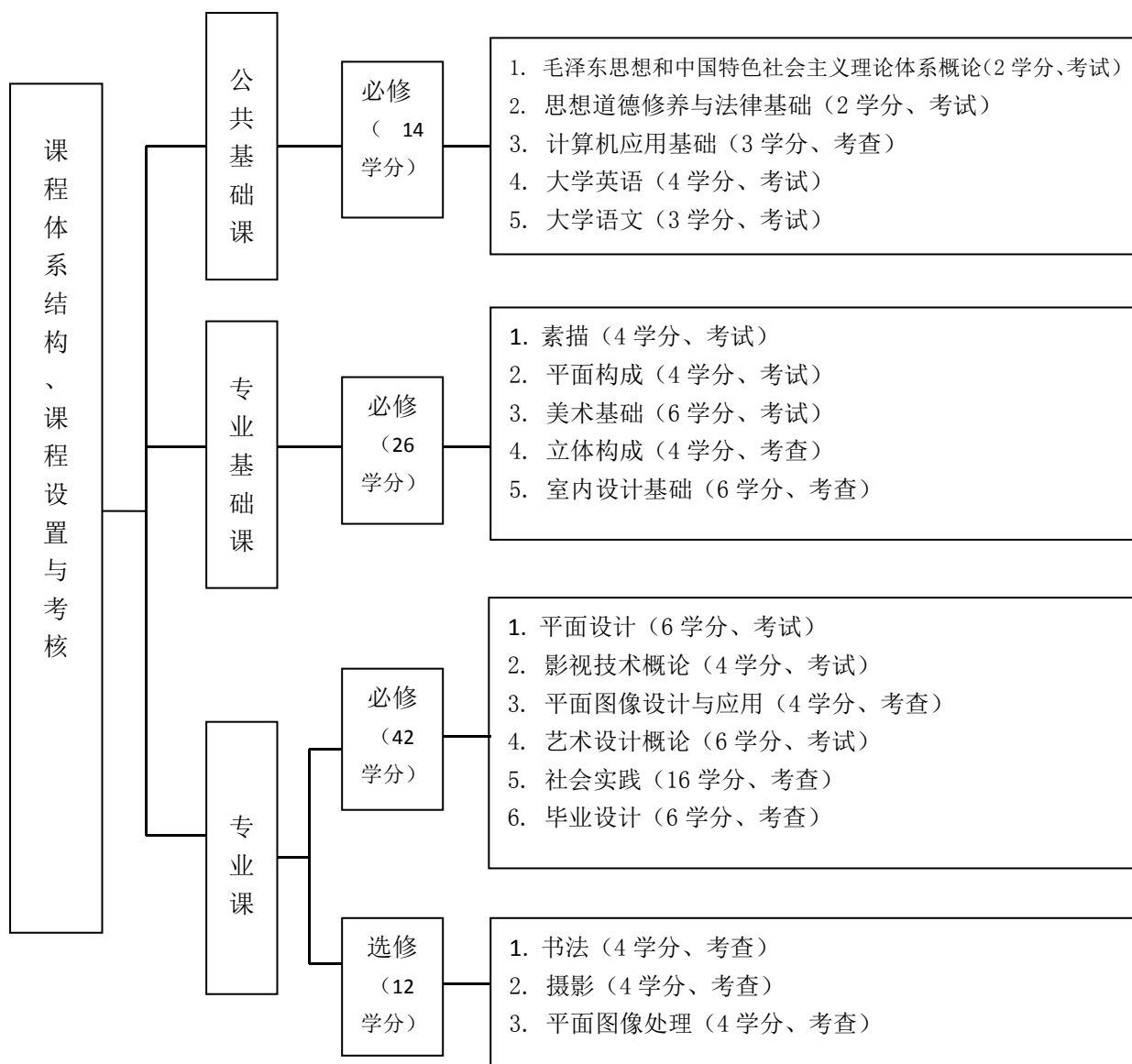
（三）毕业要求：修完专业教学计划规定的全部课程并考核合格，取得规定的总学分；

（四）规格要求：

结 构	要 求
知 识	1. 掌握识图、读图、表现手绘图等规范标准知识； 2. 掌握计算机辅助设计、绘画、装饰制图、构成等设计基础理论知识； 3. 掌握影视技术知识和设计原理应用知识； 4. 掌握平面构成、立体构成和平面图像设计等知识； 5. 掌握艺术设计、平面图像处理等知识。
能 力	1. 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力； 2. 具备制作设计效果图及施工图的能力； 3. 具备与客户进行良好沟通及业务洽谈的能力； 4. 掌握空间设计和室内艺术陈设的基本方法； 5. 掌握设计的常用材料、施工组织、材料预算等知识； 6. 了解艺术设计的基础理论和工作程序； 7. 了解国内外艺术设计的前沿动态及发展趋势。

<p><b>素质</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 政治思想素质：热爱中国共产党、热爱社会主义祖国、拥护党的基本路线和改革开放政策；具有正确世界观、人生观、价值观，遵纪守法，为人诚实、正直、谦虚、谨慎，具有良好的职业道德和社会公德；</li> <li>2. 文化素质：具有专业必需的文化基础，具有良好的文化修养和审美能力；知识面宽，自学能力强；能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具备一定社交能力和礼仪知识；具有严谨务实的工作作风；</li> <li>3. 身心素质：拥有健康的体魄，能适应岗位对体能的要求；具有健康的心理和乐观的人生态度；朝气蓬勃，积极向上，奋发进取；思路开阔、敏捷，善于分析问题、解决问题；</li> <li>4. 职业素质：具有从事专业工作所必需的专业知识和能力；具有创新精神、自觉学习的态度和立业创业的意识，初步形成适应社会主义市场经济需要的就业观和人生观。</li> </ol>
<p><b>职业态度</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 良好职业道德素养；</li> <li>2. 良好团队精神和协作；</li> <li>3. 良好的口头、文字表达；</li> <li>4. 与人沟通及交际能力。</li> </ol>

## 六、课程体系（体系结构、课程设置与考核方式）



## 七、支持服务

依托学校举办全日制专科教育的师资力量、教学资源和设施设备开展成人大专教育。

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于25 : 1, 双师素质教师占专业教师比例一般不低于60%, 专任教师队伍要考虑职称、年龄, 形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

- (1) 要求本专业专任教师具备本专业或相近专业大学本科以上学历(含本科);
- (2) 接受过职业教育教学方法论的培训, 具有开发职业课程的能力;

(3) 具备高等学校教师资格，部分具备“双师”资格。

### 3. 兼职教师

(1) 校外兼职老师原则上具备本科以上学历，具备与本方向相关的职业资格；

(2) 要求具有本行业5年以上的一线工作经验；

(3) 为企业一线技术人员或技术主管或单位技术主管领导。

### (二) 教学资源

教学资源能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

#### 1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业企业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关艺术设计技术、方法、思维以及实务操作类图书，经济、管理、营销和文化类文献等。

#### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

### (三) 设施设备

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

#### 1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wi-Fi环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

#### 2. 校内实训室基本要求

(1) 美术教室。配备石膏像、陶器、瓷器等各种静物及衬布与背景布等材料，静物台、静物灯、凳子等家具与陈设，画架、画板、画框等画具，多媒体计算机与投影设备，放置相关器材的储藏柜，环境设置符合相关要求，满足室内设计素描与色彩等课程的教学与实训。

(2) 专业机房。配备高性能计算机、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑(白)板等设备,学生桌椅及教师桌椅,互联网接入或Wi-Fi环境,电子教室管理系统以及AutoCAD、3ds MAX、SketchUp、Photoshop、Revit等专业软件;满足室内计算机效果图设计与制作等课程的教学与实训。

(3) 材料构造实训室。展示吊顶工程、墙柱、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺,陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、油漆等材料,配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具;满足室内装饰材料与施工工艺等课程的教学与实训。

(4) 设计工场。配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或Wi-Fi环境,专业绘图桌椅、设计工作室办公桌组、会议桌椅等家具,打印、喷绘、扫描、装订、复印、传真等制作与出图设备与配套家具,营造职业氛围;满足家具设计与软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑室内施工图深化设计等课程的教学与实训。

### 3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地;能够开展建筑室内设计、施工等实训活动,实训设施齐备,实训岗位、实训指导教师确定,实训管理及实施规章制度齐全。

### 4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件;鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台,创新教学方法,引导学生利用信息化教学条件自主学习,提升教学效果。

## 八、教学计划进程表

艺术设计专业教学计划进程表

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时	其中		考核方式	周学时安排					
					面授	自学		学期1	学期2	学期3	学期4	学期5	学期6
公共基础课	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	18	18	考试	2					
		思想道德修养与法律基础	2	36	18	18	考试	2					
		计算机应用基础	3	54	16	38	考查	3					
		大学英语	4	72	22	50	考试	4					
		大学语文	3	54	16	38	考试	3					
		小计	14	252	90	162							
专业基	必修	素描	4	72	22	50	考试	4					
		平面构成	4	72	22	50	考查	4					
		美术基础	6	108	32	76	考试		3	3			

基础课		立体构成	4	72	22	50	考查		4				
		室内设计基础	6	108	32	76	考查		3	3			
		小计	24	432	130	302	考查						
专业课	必修	平面设计	6	108	32	76					3	3	
		影视技术概论	4	72	22	50	考试			4			
		平面图像设计与应用	4	72	22	50	考试				4		
		艺术设计概论	6	108	32	76	考查				3	3	
		社会实践	16	384		384	考试					6 周	10 周
		毕业实践	6	144	10	134	考查						6 周
		小计	42	888	118	770	考查						
	选修	书法	4	72	22	50	考查			4			
		摄影	4	72	22	50					4		
		平面图像处理	4	72	22	50	考查					4	
		小计	12	216	66	150	考查						
	合计			92	1788	404	1384	考查					

备注：毕业实践可以是毕业设计、毕业论文或专业社会实践报告，选修课根据各专业方向自行选学 2-3 门。